みなとが変わると日本が変わる~21世紀の活力はみなとから~

ー高松港湾・空港整備事務所だより-

2014 月号

 $< N_0.183 >$

CONTENTS

- ●石のシンポジウム開催
- ●防災訓練
- ●特集 瀬戸芸 ~豊島·小豆島閉幕後鑑賞可能作品紹介~
- ●コンテナ定期便が就航
- ●高松一成田線 LCC就航



国土交通省 四国地方整備局 高松港湾・空港整備事務所



たやら よ可も車すも車て山交 である。 である。 である。 である。 である。 である。 である。 である。 である。 でもは、 でものである。 でもはないでしま大だはよ、 で回共すのくいつちか年とり、 でもは、 でもは、 でもは、 でもは、 でもない。 でも ー世なめく、のま列つなかりしかではないではないで共いなで共いがとればないをし間したで共いがではいいに回自にではないがある。通のおで注れ家ではないない。通のおで注れ家ではない。近のおで注れ家ではない。近のおで注れ家ではない。近のおで注れ家ではない。近のおではないない。近のおではないない。 `意る用つ剣共 なするなてれ っ太や にが酒

しあは地分のれどし がし うらどに ぎ芸たけ国し光共局 わ術 °ででて地交に い祭香観もいを通在 一赴 まも川光随た回で籍 年任

L って

ます守の訪時 するり足れ期瀬て除を高日で 能景共よく芸 が久観は とを交り離術 過島光出 考保通離島祭 疎なで生 化ど注率 え全を島をの

れな、旅 よル近思 うーはわ `\ 旅は 風こは旅さフ戸るがれ な船口て 景ろ古がなェ内こどる外が普 をもいで旅リ海とうこ洋で通 つもしい て紹コま き介スす 残多町き客 | 航がいとときに

石のシンポジウム開催

れました。 来シンポジウム」が開催さ 念公園」において、「石の未オアシス 大坂城残石記 小豆島の「みなと 十五年十月二十

本シンポジウムは、七月本シンポジウムは、七月本シンポジウムは、七月本シンポジウムは、七月本シンポジウムは、七月本シンポジウムは、七月本シンポジウムは、七月本シンポジウムは、七月本シンポジウムは、七月本シンポジウムは、七月本シンポジウムは、七月本シンポジウムは、七月 る石の運搬再現や、 などが行われたものです。 講演では、 高松塚古墳 講演

についての、興味深い話を海とアートおよび小豆島場で大阪城の石垣・小豆島子へりを務めた北京でがらば「石」と「世界の大阪城の石垣・小豆島でからば「石」と「世界ではたからは「石」と「世界の国際芸術祭で総合では、瀬戸内の石切丁を務めたが、東戸内の石切丁の大阪域の石垣・小豆の大阪域の石垣・小豆の大阪域の石垣・小豆の大阪域の石室解体やモアイ像の復 聞くことが出来ました。 当日はあいにくの雨でし

た。祭りで締めくくられました。 がり、勇壮な北浦の太鼓たが、途中からは雨も上

企画調整課 石本)



▲除幕された大坂城里がえり太閤石

▲北川フラム氏による講演

▲北浦の太鼓祭り

条件で、

▲修羅曳きの様子

るよう、応急復旧工事を時に岸壁自体が使用でき理を行い(航路啓開)、同入沈降しているガレキの処ためには、第一に港内に流 取り組んでおります。活動を行える体制作りに が求められます。船による 刻も早く搬入できる体制 る被災時には地域住民への 災直後より、これらの初動 行います。当事務所は被 大量の物資の搬入を行う 支援となる緊急物資を

岸壁の応急復旧工事の検 め限られた資機材調達の 啓開作業及び接岸できる 訓練では、広域被害のた 船が通る航路の

▲岸壁の施設点検の様子

所含め四国地方整備局管た総合防災訓練を当事務 内で行いました。 トラフ巨大地震を想定し 十二月四日

携強化を目的に実施しま 一、②防災関係機関相互の連 発見による継続的な改善 計画等の脆弱点や課題の 計画等の脆弱点や課題の 対応力向上、②防災業務 対応が関係機関相互の連 がのがのがました。 を関いが、 をしが、 訓練は東日本大震災の

巨大地震及び津波によ

▼高松港湾空港災害対策支部の様子

(被害小)が支援する想定(被害大)を瀬戸内海側順位等)、また太平洋側討演習(啓開区間、優先 の訓練を行いました。

り組み、さらなる防災力務計画の課題の改善に取訓練で見つかった防災業 ます。の向上に取り組んでまいり

中川

(沿岸防災

• 豆 島閉 幕後鑑賞

島

可

能

作品

いという方もぜひ行ってみて下さい。現在も鑑賞可能な作品を紹介します。まだ観てなび、まだ瀬戸芸の余韻を感じることができる、では、まだ瀬戸芸の余韻を感じることができる、身変わりを楽しめる瀬戸芸が終わりました。ここ



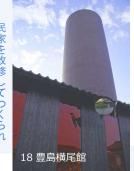


床から湧き出した水が高 は生きもののよう。静寂 は生きもののよう。静寂 の中に水の流れを感じる 美術館です。

会韻を楽しめます。 あり、異国の雰囲気が。銅鑼 を叩くと音が反響し心地いい 中に銅鑼(どら)が設置して きさにびっくり。

くと数メートルはあるその大遠くからでもよく見え、近づチーフにした作品。

です。大きな煙突の中もら続く池に泳ぐ魚の姿がら続く池に泳ぐ魚の姿がお屋の床が透明で、庭かた美術館。 賞できます。



び心いっぱいのアートです。 とこにでもある近所の公園。 が必ってしまう、そんな遊りのゴール。どこにシュートしたボードにたくさい。 とこにシュートしがる作品。



ぎ ₹ ŧ つ

25 豊島美術館

E40 国境を越えて・海

58 太陽の贈り物

の一枚一枚に込められた願いを読の一枚一枚に込められた願いを読を見守るように海に向かって立っを見守るように海に向かって立っした作品。葉には島の子どもたちした作品。葉には島の子どもたちオリーブの葉を組んだ王冠の形を んでみて下さいの一枚一枚にな



み上げています。 人の身長と同じくらいの高さまで積どんぶりや急須、とっくりを使ってどんぶりや急須、とっくりを使ってう修復技法を模して作られた作品。食器や花瓶を集め、「金つぎ」とい思い出の品もアートに。



感じる作品。 だい がな とい 「強さ」や 「若さ」を りーブ畑にリーゼントが眩 りーブ畑にリーゼントが は 議と調和しています。く異質の組み合わせが不思オリーブとリーゼント。全



※開館日、鑑賞料など詳細については瀬戸内国際芸術祭ホームページを ご覧下さい。 http://setouchi-artfest.jp/

イベント情報

残石ふるさと市

. . . . - -

> 日時 | 4月下旬から5月上旬頃 場所│みなとオアシス大坂城残石記念公園内■ お問合わせ先 | 土庄町企画課

TEL0879-62-7014



うまげな写真館 ~謎の光の正体とは!?~



シンボルタワーのすぐ隣に見えているのが「幻日 (げんじつ)」です。これは、六角板状の氷の結晶 が水平に近い角度で浮いており、かつ太陽高度 がある程度低い時に見られる現象です

コンテナ定期便が就航 ~高松一中国、フィリピンク

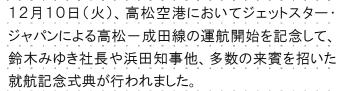
高松港外貿コンテナ4航路目(週6便目)となる中国、 フィリピンを結ぶ新航路が開設され、11月15日(金)に 歓迎セレモニーが開かれました。関係者が見守るなか、 たくさんのコンテナを積んだ第一便が到着し、テープ カットや花束贈呈を行うなど、就航を祝いました。この新 航路は金曜日に高松港を出港し、上海などに寄港し約



10日間でマニラに到着 する予定です。

高松港が四国の物流 拠点として、より一層発 展することが期待されま す。(企画調整課 池畑)

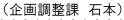
高松一成田線 LCC就航



格安航空会社(LCC)による高松からの国内線就航 は初めてのことであり、四国への就航でも松山空港につ いで2カ所目となります。

当日の式典では来賓からの挨拶につづき、うどんの器 から「祝★高松就航」と書かれた帯を掲げて就航を祝 いました。 高松一成田線は朝と夕方の1日2往復の就

航で、今後は成田から国 際線に乗り継いだり単身 赴任者や学生などの需 要が見込まれます。





■高松港湾・空港整備事務所 〒760-0011

高松市浜ノ町72番9号 TEL087-851-5522 FAX087-826-1210



●坂出港分室

〒762-0002 坂出市入船町 1-5-26 TEL0877-46-0311 FAX0877-45-4689





国土交通省·四国地方整備局 高松港湾・空港整備事務所

【ホームページアドレス】

http://www.pa.skr.mlit.go.jp/takamatsu/

お気軽にアクセスしてください♪ 皆さんからのお便りもお待ちしています。

『海とみなとの相談窓口』全国共通フリーダイヤル

00

9:30~12:00と13:00~17:00 (土・日・祝祭日・年末年始を除く) 受付時間*:

* 一部の地域を除きます