

松山港高浜地区

松山港吉田浜地区～高浜地区



■ 特集 松山港近代化100周年記念シンポジウム

## 松山港近代化の歩みとまちの発展

みなとオアシス八幡浜・伯方 秋から冬の取り組み

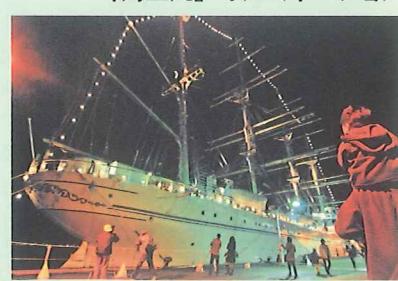
事業現場から報告

高浜開港百周年記念イベント ~アラカルト~

「海王丸」イルミネーション



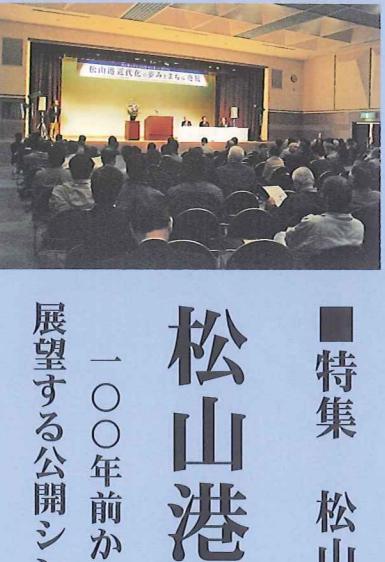
松山港外港地区  
新埠頭コンテナターミナル



## ■特集

# 松山港近代化一〇〇周年記念シンポジウム

一〇〇年前から現在までの松山港の歴史をたどり、将来の姿を市民とともに展望する公開シンポジウムを平成18年12月2日、開催しました。



時計の後ろの建物が会場となった松山市立子規記念博物館。初冬の景色とともに目にいってくる郷土の俳人正岡子規の句が来る人に風情を伝える。



## 松山港近代化の一〇〇周年記念シンポジウム

松山港近代化一〇〇年  
節目の年を迎えて

開催しました。

松山港近代化一〇〇年

開催しました。

### シンポジウム概要

がら、インタビュー形式で語られる海や港の映像に対する氏の造詣の深さにじっと耳を傾けていました。

前の先人は松山港近代化の礎を築いた。我々も一〇〇年後の人々に感謝される港を残す必要がある。」としめくくり、シンポジウムは終了しました。



パネルディスカッションで行われたアンケートに赤白の色紙で答える観客の様子。  
壇上と観客席と、会場一体となって松山港の今後のあり方を思い描いた。

## 来賓・主催者挨拶

### 来賓 海事振興連盟会長 参議院議員 関谷 勝嗣氏

「私も三津浜に住んでいる者の一人。三津浜に生まれたことを感謝している。」と関谷氏。三津浜周辺の風物について小学生の頃からの思い出に始まり、「現在海外との海上輸送においてハブ港としての役割を担う松山港が、そのメリットを生かし、松山の、四国の地域振興に寄与し、人の賑わうまちに」と期待を語ってくださいました。(氏の左手の冊子は三津浜～高浜をガイドする『ぶらり三津浜マップ』(企画・制作 ぶらり三津浜マップ制作委員会、監修 山野 芳幸))

### 来賓 国土交通省 大臣官房 技術参事官 林田 博氏

「新しい国土形成計画を進めるうえで、東アジア地域との連携は重要で、これらの地域の港湾との間に定期航路で結ばれている松山港の役割は大きい。松山港(外港地区)の整備について事業者として早期完成を目指すとともに、このシンポジウムが松山港の発展を考える契機になって欲しい。」と述べられました。

### 主催者 國土交通省 四国地方整備局 次長 矢下 忠彦

松山港の歩みを紹介しながら、今日のシンポジウムの開催の目的や企画について紹介し、「このシンポジウムを通じて、皆様と一緒に港とまちのその関わりについて考え、港の魅力を再発見していただく機会になることを願っています。」と挨拶されました。

## 講演 映画監督 磯村 一路 氏

『がんばっていきましょい』『船を降りたら彼女の島』など愛媛の海を背景にした映画も撮られた磯村監督。「初めて海を見たのは小学生の時で、宇高連絡船から見た瀬戸内海でした。きれいでした。」と原風景の海に始まり、ご自身の代表作のダイジェストを客席のみなさんと一緒に見ながら制作過程についてお話ししてくださいました。また、海を舞台にした米・英・仏のいにしえの名画から現代劇まで紹介してくださいり、懐かしく聴いた方も多かったはず。「港をイメージするとき、映画がお役に立てればと、思っています。」「映画に携わる者として、経済的側面一辺倒でない、生活に根ざしたみなとづくりをし、映画で撮れるみなとをめざして欲しい。」と示唆されました。

客席の上西 隆広四国地方整備局港湾空港部部長から「港湾に対する理解を増やす取り組みを今後も。」とのコメントが。



写真向かって右が磯村 一路監督。左は司会でインタビューの江刺 伯洋氏。



## パネルディスカッション



港は産業や商業の発達を促し、まちの発展を支えてきました。松山港築港史上のエポックともいえる、商船に対応した本格的な港湾施設が現在の高浜地区に完成したのは一九〇六年(明治三九年)。それから数えて一〇〇周年を迎える今年、松山港の歩みを振り返り、今後もまちの発展に貢献する港をめざして、将来の姿を市民の皆様と一緒に展望する公開シンポジウムを5回開催する予定です。松山観光港ターミナル(株)、NPO法人四国みなとまち俱楽部の後援を得て、平成18年12月2日、松山市立子規記念博物館で

より主催者挨拶を述べたあと、開会にあたり、国土交通省四国地方整備局次長 矢下 忠彦

かわらず、定員四〇〇人を超える方々にご来場いただきました。

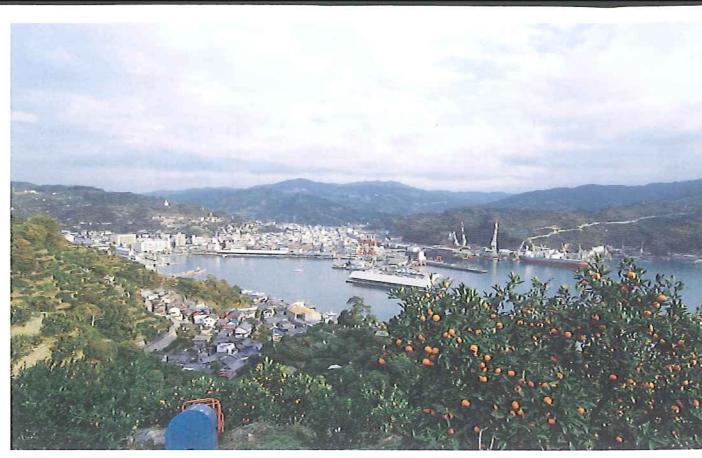
開会にあたり、国土交通省四國地方整備局次長 矢下 忠彦

当日はあいにくの曇天にもかかわらず、定員四〇〇人を超える方々にご来場いただきました。

講演の後はパネルディスカッションへと進み、その前段として松山港の歴史をスライドで紹介、港に関する意識アンケートを行いました。

パネルディスカッションにはコーディネーターに一色 昭造氏、パネリストに各界から山野芳幸氏、飯尾 典治氏、曾我部礼子氏、磯貝 政弘氏を迎え、松山港が人々の暮らしに果たしてきた役割や現状の課題、そして今後の都市形成において松山港はどうあるべきかについて示しました。最後に一色氏が「一〇〇年

パネルディスカッションでは郷土の歴史や地理の著作でも知られる山野氏から海運の歴史や海の文化について紹介され、飯尾氏はジャーナリスト的視点から松山港とその周辺の出来事について戦後の復興から現在の発展まで語ってくださいました。また、曾我部氏と磯貝氏は観光資源としての港の振興について語られ、当局が設置し、港の景観・観光を考える「四国の魅力あるまちづくり懇談会」の委員でもある曾我部氏からは既存の資源の良さの再認識と、「おせつたい」に代表されるもてなしのこころの大切さが述べられました。磯貝氏からは観光をプロデュースするうえでの着眼点について述べられ、「まず市民にもっと足を運んでもらえる港に。」とご意見をいただきました。



上屋が「海鮮朝市」の会場。

A wide-angle photograph capturing the scenic beauty of Hachinohe. In the foreground, vibrant orange trees are laden with ripe fruit. Beyond them, a dense cluster of traditional Japanese houses with red roofs is built on a hillside overlooking a large, calm harbor. The harbor is dotted with several boats and industrial structures, including what appears to be a shipyard or refinery complex. In the background, a range of mountains under a clear blue sky provides a majestic backdrop to the coastal town.

も参画しています。

**離島を結ぶ  
人々の生活の拠点 11%**

**松山と各地を結ぶ交通拠点 26%**

**産業を支える物流拠点 21%**

仕事以外に松山港を利用した方は9割。利用目的のパーセンテージはその9割の方の複数回答311件を分類したもの。将来像に関する回答数はのべ359件。従来の交通や物流機能に加えて、レクリエーションやイベントなどで利用できる親水性のある場づくりも望まれているようです。

## 交流と相互協力による 新たな活路への取り組み

方住 12月5日に開催された八幡浜港におけるワーキングショップの様子。(写真提供:八幡浜市役所)



12日には「みなどオアシス伯方」を運営する「みなどオアシス伯方住民懇談会」の方々が「みなどオアシス瀬戸田（尾道市瀬戸田町）」で開催された「汐待市」に出演、12月10日には「八幡浜港みなとまちづくり協議会」の方々が「小松島みなとオアシス」で開催され、「第2回こまつしまうまいもん祭り」に出演しました。

いもん祭り」に出  
まちづくり協議会」  
「じゃこ天」が実  
四国地方整備局  
務所)

「みなとオアシス瀬戸田」とその周  
辺で催された「汐待市」に出展中の  
「みなとオアシス伯方住民懇談会」  
のみなさん。(写真提供:尾道市役所  
瀬戸田支所)

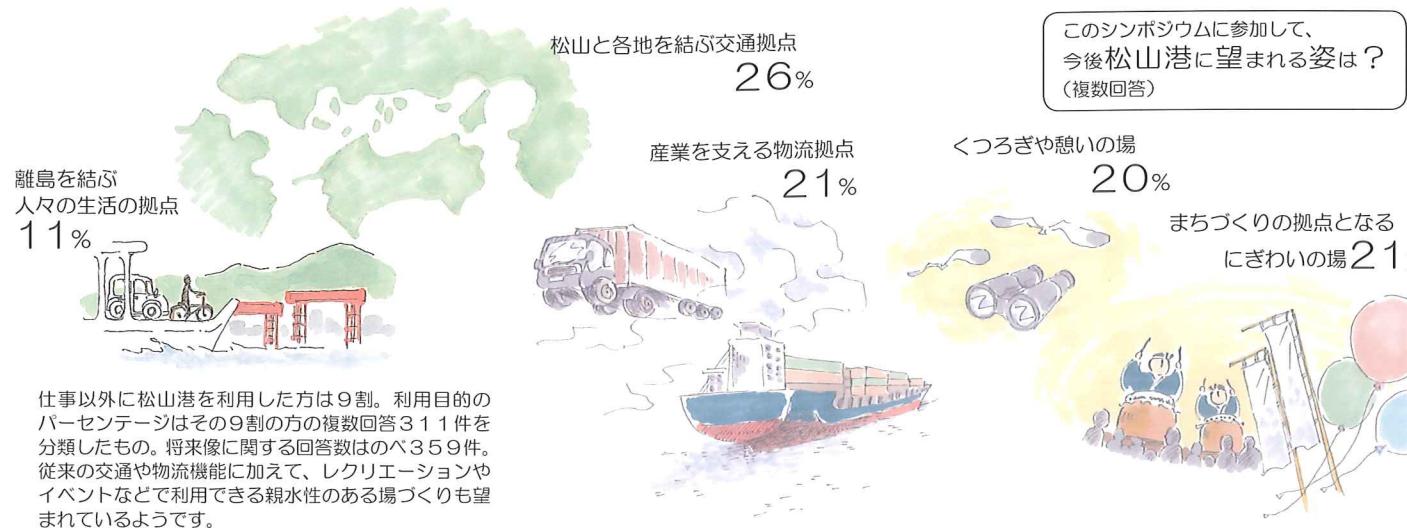


写真4点とも「八幡浜港みなとオアシス登録1周年記念イベント」。1.挨拶をする「八幡浜港みなとまちづくり協議会」の谷本会長。2.「四国のみなとオアシス交流物産展」では県立八幡浜高等学校商業研究部「A×KIND」のみなさんが運営をアシスト。3.「小松島みなとオアシス」を運営する「NPO法人港まちづくりファンタジーハーバーこまつしま」も出展、小松島の味覚を届けてくれた。4.「海鮮朝市」会場前で物産を味わう人々。(写真2・写真4は四国地方整備局小松島港湾・空港整備事務所より提供。)

八幡浜港登録一周年

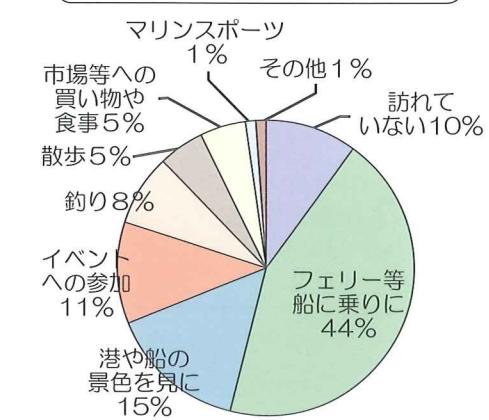
# 八幡浜港登録一周年

的建造物を訪ね歩く『船で行くレトロな町並み散策ツアー』も催されました。そのほか、県立八幡浜工業高等学校によるロボット展示や各市民団体によるブースも多々軒を並べるなどにぎやかに開催されました。



仕事以外で  
松山港を訪れたことがありますか？  
また、その目的は？

アンケートの回答者は  
会計203人



# 松山港近代化100周年記念シンポジウム 会場アンケート結果

ご来場のお客様にシンポジウムの感想や松山港の利用、今後望まれる姿などについて、会場でアンケートを実施しました。その結果を抜粋し、ご紹介します。



シンポジウム会場入口に設けられた写真展には閉場後も名残を惜しむかのように観覧する人々が訪れた。

# 事業現場から報告

昨秋から初冬にかけて当所が整備を進める港湾施設や海岸防災施設、海面清掃兼油回収船「いしづち」の見学に県下の小中学生が訪れました。見学会の様子と現場の今をレポートします。

海面清掃兼油回収船  
「いしづち」見学会

伊予灘の二、八〇〇キロ平方  
メートルの海域に漂うごみや  
油を回収しています。海洋環境  
海面清掃兼油回収船「いしづ  
ち」は瀬戸内海のひうち灘から

の学習のため、10月26日、松山市立北条南中学校3年生17名が当所を訪問しました。まず、職員が海面清掃の仕事について

ビデオを交えて説明した

A photograph showing a group of approximately ten people, including several young women in school uniforms and one man in a white shirt and dark trousers, standing on a paved area near a metal railing. They are looking out over a body of water towards a range of hills under a clear sky. The setting appears to be a coastal or riverside area.

## 松山港海岸和氣地区 和氣浜見学会

北条南中学校のみなさんは同海岸も見学しました。現在行わ  
れている高潮から背後地を守る堤防や砂浜などの防災施設の改  
良工事の内容や、工事を進めるに当たり、周辺景観との調和や  
人々の利用等にも配慮していることを職員からお話ししました。

会で学んだことをきっと生かしていただけたと思います。

A group of approximately ten students in dark school uniforms (jackets and shorts) are standing on a concrete dock, facing a large white ship. The ship has "国土交通省" (Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism) printed on its side. In the background, there are hills and a cloudy sky.

利用者からの要望に対応するため、水深マイナス13メートル岸壁を今年度から本格着工します。11月には既設堤体の上部工と係船のための付属工の整備を完了し、現在は岸壁の延長のため、岸壁の堤体を形作るケーソンの製作工事等行っています。物流の効率化に資する整備

## 松山港外港地区 新埠頭コンテナターミナル 水深マイナス13メートル 岸壁整備状況

三島川之江港見学会

三島川之江港金子地区では水深マイナス14メートル岸壁1バースとその前面の泊地、これらを波の被害から守る防波堤の整備を進めています。

港の役割と工事の様子を見学してもらおうと、11月14日、当



今治港見学会



深マイナス14メートル岸壁1バースとその前面の泊地、これらを波の被害から守る防波堤の整備を進めています。

写真左上：11月の見学会での金子地区の様子。左端手前から奥に伸びるのは護岸の堤体。この日は水深-14m岸壁の前面の泊地予定地に既設する防波堤の撤去工事が行われていた。  
写真左下：その様子を見学している三島小学校のみなさん。  
写真右上：海洋生物との共生を目指し延伸中の金子地区防波堤北の施工について高松技術の職員から説明。写真右下：三島川之江港にすむ生物（ナマコ・ヒトデなど）と触れ合う児童ら。

THE COASTAL PLATEAU

A wide-angle photograph of a long, straight causeway or breakwater extending from the foreground into the distance towards a distant industrial or residential area. The causeway is paved with asphalt and features several large, white, cylindrical structures, possibly buoys or markers, positioned along its length. The water on either side of the causeway is calm. In the far background, a city skyline with several tall buildings and industrial smokestacks is visible under a heavy, overcast sky.

A wide-angle photograph showing a large outdoor gathering under several white tents. In the foreground, a man in a white hard hat and light-colored work clothes stands near an orange safety barrier. To his left, a child in a yellow hard hat sits on a white bucket. Other people, mostly wearing hard hats, are visible throughout the scene, some standing near the tents and others further back. The sky is blue with scattered clouds.

した。  
今後もこのような現場の施工技術を紹介し、土木の仕事を知り、港に親しんでもらえる機会の充実をめざしてまいります。

所職員から港の役割や今治港における施設の整備について説明し、施工業者からは工事の施工手順や工種についてお話しした後、クイズも出題され、みな熱心にメモをとつており、ほぼ全

参加者みな、構造物や重機などのスケールの大きさに感動していく様で、初冬と雨の寒さを忘れる見学会でした。

# 高浜開港百周年記念イベント～アカルト～



2006.9.11

## 高浜開港百周年記念式典

松山観光港ターミナルで開港百周年を記念し、記念碑の除幕式（愛媛県主催）と植樹（高浜開港百周年記念実行委員会主催）が県知事・県議会議員・官公庁・民間事業者・地元から小中学生や関係者など約70名（※2）が列席し、行われました。

松山市堀江浜沖で行われた訓練には航空機1機と船艇2隻が参加。高速機動訓練や人命救助訓練が行われ、船上の見学者991名（※3）から盛んな拍手が送られました。



2006.9.16

## 巡視船「こじま」体験航海



2006.11.25～29

## 練習船「海王丸」寄港

(独) 航海訓練所 練習船「海王丸」が初寄港。写真は同所の職員と実習生をお迎えして開催した入港式典の様子。入港期間中、セイルドリルや船内的一般公開などが行われ期間中約1万1千人（※4）が訪れました。

キャプション中の値は以下へのヒアリングによる※1 松山市空港港湾課松山港務所、※2・4 松山観光港ターミナル（株）、※3 松山海上保安部

所長挨拶 松山港湾・空港整備事務所所長 岡林 昭夫

皆様新年あけましておめでとうございます。

旧年中は大変お世話になりました。皆様にとつて、昨年はどのような一年でしたでしょうか。

本号は、昨秋から初冬にかけて開催しましたシンポジウムは高浜港（現在の松山港高浜地区）が築港100周年となつたのを契機に、松山港についてあらゆる側面から知つていただき、新たな利用方法を皆様と共に考えようと企画したもので、設立60余年の当所が、松山港の一〇〇年の歴史を語るにつきまして、周辺地域にお住まいの方々を始め、関係各位のご協力により、当日は四〇〇名を超えるご来場の皆様をお迎えすることができ、盛況のうちに終了しました。港湾整備に關わる当所としましては、今回のシンポジウムの成果をもとに、更に皆様に港に関心を持つていただくことを願い、港が、そして港からまちが繁栄するよう将来に向けて、事業に邁進する所存です。

またそのほか、昨シーズンは市民の皆様と共に過ごしたイベントや出前講座、現場見学会なども数えますと10本になります。特に現場見学会は私たちの業務の紹介を通じ、社会資本整備について知っていただくもので、少人数から100名を超えるお申し込みまで、ご要請いただきました皆様をご案内しました。このような機会を今後とも、可能な限り続けたいと考えております。

本年も港湾行政へのご理解とご協力のほど、何卒宜しく

お願い申し上げます。